

De Institutione Musicale n°4 – Ecole de Notre Dame de Paris

Ecriture et montage : Cécilia Simonet

Voix invitée : Thierry Duculty

Extraits musicaux :

- Introduction et conclusion : bande Originale du Film « Le nom de la Rose » - James Horner
- Sederunt – Perotin - The Hilliard Ensemble
- Sol sub nube latuit – Discantus
- Beata Viscera – Perotin - The Hilliard Ensemble
- Benedicamus Domino -Dominique Vellard
- Deus Misertus – Ensemble Organum

Références bibliographiques :

Michael Camille, *Images des marges. Aux limites de l'art médiéval*, Paris, Gallimard, 1997, p.110-111

Jean Gimpel - Les bâtisseurs de cathédrales

Jean de Salisbury - Paris, 1164

Jérôme de Moravie – Traité de musique

J. Viret – Ecole de Notre Dame De Paris

Abogard de Lyon

Jean de Gerlande

Anonyme de St Emmeran cité dans O. Cullin penser la musique au Moyen-Âge

O.Cullin - Pierre Damien L'institutio Moniali et Séquence Xème

St Thomas

https://books.google.fr/books?id=rhdVDQAAQBAJ&pg=PT70&lpg=PT70&dq=chantre+au+moyen+age&source=bl&ots=ux5uNTOWHb&sig=zsZmCG6UMNmghiRtN2_YbRfZOps&hl=fr&sa=X&ved=0ahUKEwi61bzw6LYAhWFDsAKHczcBGQQ6AEIezAS#v=onepage&q=chantre%20au%20moyen%20age&f=false