

De Institutione Musicale n°7 – Kyrie Asini

Ecriture et montage : Cécilia Simonet

Voix invitée et témoignage : Christian Brochier

Enregistrements des ânes de Gentiâne à Castagnols (48) accompagnés par Michaël Schum

Extraits musicaux :

- Ordo Virtutum - Notker Balbulus e (Melodie sur le mode de Dies sanctificatus)
- **Nokter Balbulus - Dilecte deo - Ensemble Gilles Binchois**
- **Alleluia dies sanctificatus – Ensemble Fortunat**
- Ensemble René Clemencic - 'La Messe Des Ânes Et Des Buveurs » - Manuscrit de Sens
- Ensemble Obsidienne - Orientis partibus - Messe des fous - Manuscrit de Sens
- Bruitages : Mynoise.net – Chant grégorien Veni creator spiritus

Références bibliographiques :

Composing Music for the Feast of Fools: The Case of the Kyrie Asini – Institute for Research in the Humanities – UW–Madison (wisc.edu)

Fête de l'âne — Wikipédia (wikipedia.org)

Les Fêtes de l'âne au Moyen Age – L'Art d'être Centaure•sse (wordpress.com)

Fête de l'Ane. (cosmovisions.com)

L'office de la fête des fous..., par Félix Bourquelot. - Persée (persee.fr)