

De Institutione Musicale n°5 – Kyrie dans tous ses états

Ecriture et montage : Cécilia Simonet

Voix invitée : Sylvain Dumont

Extraits musicaux :

- Introduction et conclusion : bande Originale du Film « Le nom de la Rose » - **James Horner**
- Kyrie – Messe de notre Dame Guillaume de Machaut – Ensemble Organum
- Idem – Ensemble Micrologus
- Idem – Quatuor Machaut
- Idem – Simon Pierre Bestion – Ensemble la Tempête
- Idem- Kronos Quartet
- Idem – Guitare Solo : <https://www.youtube.com/watch?v=Pkfk3SU0wbo>
- Idem – Jazz ensemble : https://www.youtube.com/watch?v=pzmQYS_Unw4

Références bibliographiques :

Guillaume de Machaut la peste noire - T R A D U I T D E L' A N C I E N F R A N Ç A I S P A R
JACQUELINE CERQUIGLINI-TOULET POSTFACE DE BLANCHE CERQUIGLINI
Daniel Leech-Wilkinson Machaut's Mass 1990

Ibn Khaldoun, trad. William Mac Guckin de Slane, Les Prolégomènes (première partie), éd. Librairie
orientaliste Paul Geuthner, Paris, 1863, p. 133. [archive]

Marcel Pérès – Messe de Notre Dame

Armand Machabey, *Guillaume de Machaut, La vie et l'œuvre musicale*, t. 2, Richard Masse éditeur, 1955
<https://journals.openedition.org/perspective/3546>

(Gaston Pâris, *Poésie du Moyen âge*, 1885, p. 27) - Anonyme – Signature

Françoise Ferrand dans le dictionnaire de la musique médiévale

https://www.persee.fr/doc/keryl_1275-6229_2006_act_17_1_1131 -

Les calamités et la conscience du poète au Moyen Âge Actes du 16ème colloque de la Villa Kérylos à
Beaulieu-sur-Mer les 14 & 15 octobre 2000 Michel Zink

St Augustin