

De Institutione Musicale n°2 – Ultreïa !

Ecriture et montage : Cécilia Simonet

Voix invitée : Zoé Duponchel

Extraits musicaux :

- Introduction et conclusion : bande Originale du Film « Le nom de la Rose » - James Horner
- Cunctipotens genitor Deus – Codex Calixtinus -Ensemble Gille Binchois
- Vox nostra resonet – Codex Calixtinus - Ars Combinatoria
- Dum Pater Familias – Codex Calixtinus – Venance Fortunat
- **Dum Esset – Codex Calixtinus - Ensemble Organum**
- Congaudeant catholici – Codex Calixtinus – Eduardo Paniagua
- Portum in Ultimo – Codex Calixtinus – Anonymous IV

Références bibliographiques :

- <http://www.portail-pedagogique62.fr/histoire-et-patrimoine/routes-et-chemins-du-moyen-age-nos-jours>
- Marcel Pérès – Compostela Ad vespervas Sancti Iacobi
- Les reliques - Bernard Gicquel
- Témoignage de l'[émir](#) Ali ben Yoûsouf (12^{ème} siècle)
- « Le guide de la musique du Moyen-âge » sous la direction de Françoise Ferrand
- Le Liber Sancti Jacobi (Codex Calixtinus)